

PROPOZYCJE PROGRAMOWE Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rotunda” 2012/2013

15 października (poniedziałek), godz. 18.00 – *W poniedziałek w DKF „Rotunda”*

Milczenie Lorny, scen., reż. Jean - Pierre Dardenne, Luc Dardenne, zdj. Alain Marcoen, wyst.: Arta Dobrosi, Belgia, Niemcy, Francja, Włochy, 2008, 105’



Tytułowa Lorna to emigrantka z Albanii. Po fikcyjnym małżeństwie oczekuje na rozwód w belgijskim mieście Liege. Jednakże sprawy nabiorą nieoczekiwanego obrotu... Film otrzymał m.in. Złotą Palmę w Cannes za scenariusz.

22 października (poniedziałek), godz. 18.00 – *Międzynarodowy Dzień Animacji* – "Maraton z animacją na Międzynarodowy Dzień Animacji" - ASIFA Japonia, ASIFA Central, ASIFA Portland

WSTĘP WOLNY!!! FILMY W JĘZYKU ANGIELSKIM

ASIFA Japonia



TarZAN, reż. Taku FURUKAWA, 1990, 6’

Treedom, reż. Dino SATO, 1999, 4'31"
AN INSTANT, reż. Azuru ISSHIKI, 2003, 3'28"
Home Alone, reż. Nozomi NAGASAKI, 1996, 4'
Laughing Moon, reż. Kiyoshi NISHIMOTO, 2000, 6'
Ski Jumping Pairs, reż. Riichiro MASHIMA, 2002, 5'36"
A man who was seeing hellish bottom, reż. Toshio KINOSHITA, 1999, 4'
Pieces, reż. Koji YAMAMURA, 2003, 2'16"
Affordance, reż. Hiroyuki OKUI, 2002, 3'12"
WIND, reż. Nobuhiro AIHARA, 2000, 5'20"
KAPPA, reż. Tatsuo SHIMAMURA, 1999, 12'38"
AU FOU!, dir. Yoji KURI, 1967, 10'
MADE IN JAPAN, reż. Renzo KINOSHITA, 1972, 9'

Czas trwania: 74'81"

ASIFA Central

BROTHER THOMAS TEASER TRAILER, reż. Stephan Leeper, 2012, 3'48"
COMPUTER POWER, reż. Luke Decarlo, 2012, 1'54"
CUCKOO FOR TWO, reż. Angie Hauch, Angela Tiball, 2011, 4'55"
DRAMATURGY, reż. Gretchen Vinnedge, 2012, 2' 04"
MINSTREL AND THE DUCK, reż. Stephan Leeper, Luke Nimtze, 2011, 4'15"
STRANGER THAN FICTION: RIDING THE STRETCARS, reż. Charles Wilson, 2012, 1'37"
RUSH JOB REDUX 2012, reż. Jim Midleton, 2012, 3'07"
SKIN STUDY, reż. Deanna Morse, 2012, 1'52"
THE BOX, reż. R. Brad Yarhouse, 2012, 2'31"

Czas trwania: 24'03"

ASIFA Portland

MISSED ASCHES, reż. Joanna PRIESTLY, 2010, 3'56"
RUBY ROCKET, PRIVATE DETECTIVE (fragm. serialu), reż. Sam NIEMANN, Stacey HALLAL, 2010, 4'49"
TWO MILES FROM HOME, reż. Temris RIDGE, 2010, 3'07"
THE CURIOUS DREAM: FROM FLAT TO FLIGHT, reż. Curiosity GROUP, 1'08"
MY DAUGHTER IS A GIRL, reż. Brian J. LARSON, 2009, 4'00"
WE THREE, reż. Laura DI TRAPANI, 2007, 3'12"
BE MINE, reż. ART. INSTITUTE OF PORTLAND, 2010, 5'13"
WINTER, reż. HAPPY TRAILS ANIMATION, 2004, 5'52"
TOUCHMARK ORIGAMI, reż. Teresa DRILLING, ZORNADO PRODUCTION, reklama, 1'37"
MASHED, reż. Adam FISHER, 2010, 9'00"
ELECTROFLUX, reż. Rose BOND, 2008, 8'42"
BAD ATTITUDE, reż. Jeff MULCASTER, 1998, 1' 09"
FRED, reż. Misha KLEIN,

ADi : A SHADY AFFAIR, reklama
OPERATION: FISH, reż. Jeff RILEY, 2007, 10' 37"

Czas trwania: około 70'00"

WSTĘP WOLNY!!! FILMY W ORYGINALE.

29 października (poniedziałek), godz. 18.00 (Klub Gwarek, ul. Reymonta 17)

Etiuda&Anima prezentuje:

Laureaci konkursu Etiuda&Anima podczas MFF Etiuda&Anima 2010 (104')

*Zobaczymy krótkometrażowe filmy animowane i fabularne
pokazywane i nagradzane na wielu wybitnych światowych festiwalach.*

WSTĘP WOLNY!!!



SCHLAF/SEN, reż. Claudius Gentina, Frank Braun, Szwajcaria, 2010, 4' - Grand Prix
„Złoty Jabberwocky”

Głęboki oddech przed wiecznym snem. Kołysanka z zamkniętymi oczami dla cichego odchodzenia.

IN A PIG'S EYE/W OKU ŚWINI, reż. Atsushi Wada, Japonia, 2010, 10'09" - „Srebrny Jabberwocky”

Przed domem jest ogromna świnia. W domu mieszka ojciec, matka, dziadek oraz sześcioro dzieci. I pies. Wszyscy wiedzą o świnii, a czy świnia zauważyła ludzi? Rzeczą niejasną pozostaje, w jakim zakresie wiedzą o sobie i jak się dowiadują.

SINNA MANN/ZŁY CZŁOWIEK, reż. Anita Killi, Norwegia, 2009, 20' - „Brązowy Jabberwocky”

Zły człowiek to film o tajemnicach, które nie powinny być tajemnicami. Śmierć mamusi to już za wiele dla Boya. Czerpie siłę do dalszego życia z własnej fantazji. Na podstawie książki Gro Dahle i Sveina Nyhusa.

KTO BY POMYŚLAŁ?, reż. Ewa Borysewicz, Polska, 2009, 11' - Specjalny „Złoty Jabberwocky” dla najlepszej animowanej etiudy studenckiej festiwalu

Pewien mężczyzna znika w niewyjaśnionych okolicznościach. Co się z nim stało? Czy coś go dręczyło? Jak wyglądało jego życie? – na te wszystkie pytania odpowiadają ludzie, którzy się z nim stykali. Czy zagadka zostanie rozwiązana?

BIG BANG BIG BOOM, reż. BLU, Włochy 2010, 10' - Honorowe Wyróżnienie

Krótką nienaukową historią na temat ewolucji i jej możliwych skutków.

AQATURA, reż. Marcin Giżycki, Polska, 2010, 4'13" - Honorowe Wyróżnienie

Pozbawiony anegdoty, improwizowany film, malowany wodą i znikającym tuszem na magicznym papierze. Wędrowka człowieka przez świat geometrycznych form i matematycznych formuł.

PHOTOGRAPH OF JESUS/ZDJĘCIE JEZUSA, reż. Laurie Hill, Wielka Brytania, 2008, 6'40"- Honorowe Wyróżnienie

Szukacie zdjęć Jezusa, yeti i Hitlera w 1948? Pomoc jest pod ręką dzięki tej dokumentalnej fantastyce opartej na prawdziwych historiach próśb o nieprawdopodobne obrazy. Prawdziwe archiwa stają się miejscem zderzenia faktu i fikcji, przekonania wpadają w szaf, a niesforne obrazki żyją własnym życiem.

SWIMMING POOL/BASEN, reż. Aleksandra Hetmerová, Czechy, 2010, 6'34" - Honorowe Wyróżnienie

Nocna historia miłosna dwojga outsiderów spotykających się na zamkniętym basenie w środku wielkiego miasta.

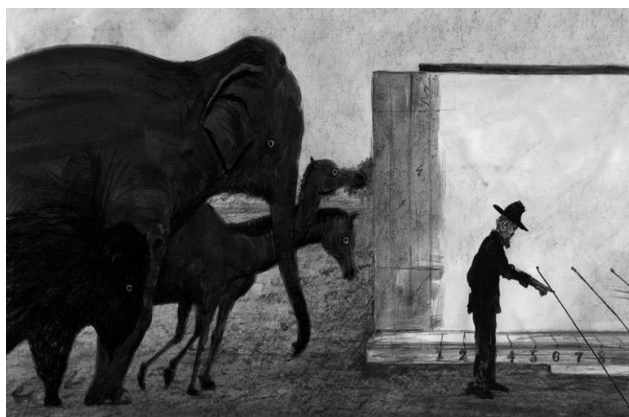
HRANICE / GRANICE, reż. Gyorgy Kristóf, FAMU, Czechy, 2009, 5'30" - - Nagroda Specjalna „Złoty Dinozaur” dla szkoły FAMU

Z opuszczonego gdzieś na złomowisku samochodu wychodzi kobieta z niemowlakiem na ręku. Kamera, skupiona na twarzy matki towarzyszyć jej będzie w drodze tam i z powrotem do baraku, w którym będzie musiała pożegnać się ze swoim dzieckiem.

BRZYDKIE SŁOWA, reż. Marcin Maziarszewski, WRiTv Katowice, Polska, 2009, 24'51" – Nagroda Jury Studenckiego

Piotr jest realizatorem dźwięku cierpiącym na rzadką chorobę - zespół Tourette'a - objawiającą się m.in. mimowolnym wykrzykiwaniem przekleństw i wyzwisk. Film jest opowieścią o komiczno-tragicznym zmaganiu się z własnymi ograniczeniami w poszukiwaniu relacji z drugim człowiekiem.

12 listopada (poniedziałek), godz. 17.00 – Wykład ilustrowany dr Zmudzińskiego "Arcydzieła światowej animacji I dekady XXI wieku"



W trakcie wykładu Dyrektor Artystyczny festiwalu Etiuda&Anima, zapowiadając tegoroczną imprezę, przedstawi najwybitniejsze filmy animowane z dorobku światowej animacji ubiegłego dziesięciolecia.

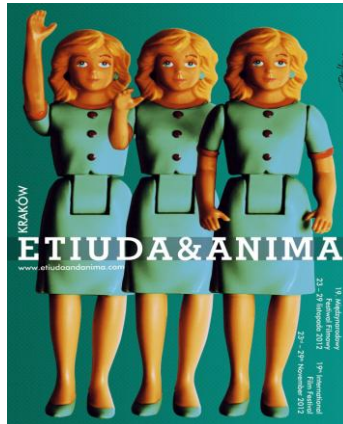
19 listopada(poniedziałek), godz.18.00 (Klub Gwarek, ul. Reymonta 17)



***Etiuda&Anima*” prezentuje gości cyklu „Autoportrety twórców animacji”:**

Wykład ilustrowany Dyrektora Artystycznego festiwalu dr Bogusława Zmudzińskiego prezentujący twórczość: Gila Alkabetza, Billa Plymptona, Gerrita van Dijka, Konstantina Bronzita, Jiříego Barty, Joanny Quinn, Paula Busha, Suzann Pitt, Koji Yamamury, Michaeli Pavlatovej oraz Wendy Tilby i Amandy Forbis.

23-29 listopada (piątek - czwartek) – 19. Międzynarodowy Festiwal Filmowy *Etiuda&Anima*

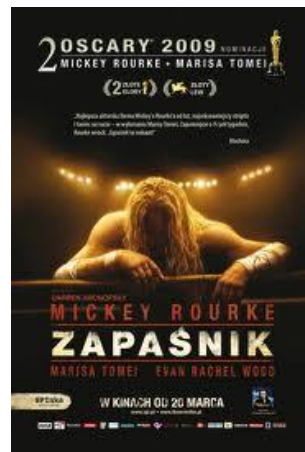


m.in.

- dwa konkursy – międzynarodowy filmów studenckich oraz międzynarodowy filmów animowanych;
- pokazy filmów fabularnych, dokumentalnych i krótkometrażowych z całego świata
- pokazy animacji na żywo
- koncerty, spotkania, konferencje, wielu niezwykłych gości.
- około 300 filmów w 7 dni

www.etiudaandanima.com

3 grudnia (poniedziałek), godz. 17.00 – Wykład ilustrowany dr Zmudzińskiego Darren Aronofsky oraz film *Zapaśnik*, reż. Darren Aronofsky, wyst. Mickey Rourke, 2008, 111'

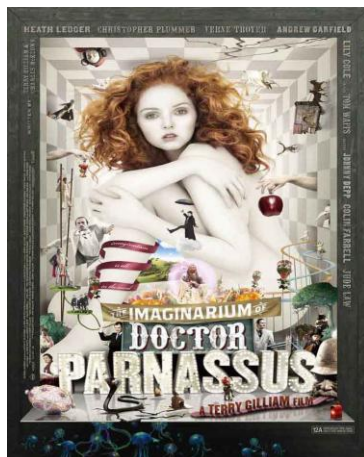


Randy „The Ram” Robinson jest profesjonalnym zapaśnikiem. Niestety jego karierę przerywają problemy zdrowotne. Musi zacząć nowe życie. Pewnego dnia los stawia mu kolejne wyzwanie...

Film otrzymał wiele nagród, m.in. Złotego Lwa na MFF w Wenecji.

10 grudnia (poniedziałek) – W poniedziałek w DKF „Rotunda”

Parnassus, reż. Terry Gilliam, zdj. Nicola Pecorini, wyst.: Heath Ledger, Johnny Depp, Jude Law, Colin Farrell, Tom Waits, Christopher Plummer, Francja, Kanada, Wielka Brytania, 2009, 122'



Wielkie filmowe widowisko z pogranicza fantasy oraz mrocznej baśni z udziałem gwiazd. Doktor Parnassus przemierza świat ze swoim wędrownym teatrem. Każde przedstawienie to podróż do krainy wyobraźni. Parnassus będzie musiał także zmierzyć się z diabłem. Film otrzymał wiele nominacji, w tym dwie do Oscara.

10 grudnia (poniedziałek), godz. 18.00 (Klub Gwarek, ul. Reymonta 17)

Etiuda&Anima prezentuje:

Pokaz specjalny – The National Film and Television School, Wielka Brytania



SILENT TOUCH/CICHY DOTYK, real. Tomek Ducki, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2010, 10'

HENHOUSE/KURNIK, real. Elena Pomares, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2010, 6'

THE BOY WHO WANTED TO BE A LION/CHŁOPIEC, KTÓRY CHCIAŁ BYĆ LWEM, real. Alois di Leo, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2010, 8'25''

LAIKA, real. Avgousta Zourelidi, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2010, 8'30''

STANLEY PICKLE', real. Vicky Mather, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2010, 11'

ZBIGNIEV'S CUPBOARD (AS THE SILENCE OF SONS)/KREDENS ZBIGNIWA, real. Magdalena Anna Osińska, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2010, 13'

DAMNED/POTĘPIONY, real. Richard Phelam, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2011, 9'

EL MACHO/MACZO, real. Danio Negrin Ochoa, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2011, 6'

KAHĀNIKĀR/GAWĘDZIARZ/ THE STORYTELLER, real. Nandita Jain, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2011, 10'02''

PLAYING GHOST/ZABAWA W DUCHA, real. Bianca Ansem, NFTS, Wielka Brytania/UK, 2011, 8'

Ponadto planowane są także pokazy z audiodeskrypcją dla osób niewidomych

Przed filmami krótkie prelekcje oraz dyskusje po filmie. Najlepsze osoby wygłaszające prelekcje typowane są do Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów w Zwierzyńcu - tam nagroda pieniężna.

17 grudnia (poniedziałek), godz. 18.00

The Best Off Filmowe Podlasie Atakuje - premiera

Dyskusyjny Klub Filmowy „Rotunda”

Ul. Oleandry 1

30-060 Kraków

www.rotunda.pl;

e- mail: dkfrotunda@etiudaandanima.com

Pokazy dodatkowe:

Klub Gwarek, ul. Reymonta 17 **WSTĘP WOLNY**

Bilety: 10 zł normalny/ 5 zł dla członków Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rotunda” oraz emerytów (z wyjątkiem MFF Etiuda&Anima); z legitymacją DKF-u tańsze karnety 69 PLN

Pierwszy rok Filmoznawstwa zapisy darmowe